



THE ST. MORITZ DESIGN GALLERY

**DIE PLAKAT
SAMMLUNG**

**THE POSTER
COLLECTION**

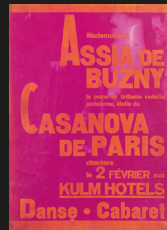




1



2



3



4

DIE PLAKATSAMMLUNG

Elegant. Ikonisch. Weltberühmt.

Fast jeder kennt die St. Moritz-Plakate aus dem frühen 20. Jahrhundert. Von namhaften Grafikern entworfen schlugen sie die damals Sehnsüchtigen in ihren Bann und sind bis heute Sinnbild eines selbstbewussten Kurorts.

Doch die Geschichte von St. Moritz und den Plakaten umfasst unbekannte Schätze – bis in den Keller von Hugo Wetzelschlag. Der Inhaber der gleichnamigen St. Moritzer Druckerei rief eines Tages in der Dokumentationsbibliothek St. Moritz an. «Ich habe in meinem Keller noch alte Plakate aus unserer Druckerei, wollt ihr die?», hiess es knapp.

Diese «alten Plakate» sind mehr als das: was ans Tageslicht kam, ist eine wunderbare Entdeckung. 30 Rollen mit rund 2'000 Plakaten aus den Jahren 1930 bis 1985, welche die Druckerei Wetzelschlag gesammelt hatte, lagen nach Jahren sortiert vor. Experten und Expertinnen restaurierten die



vor
Restauration



nach
Restauration

Plakate mit grossem Aufwand und versetzten sie, so gut wie möglich, in den Originalzustand.



9



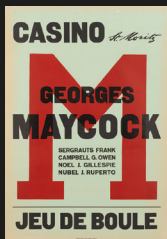
10



11



12



5



6



7



8

HUGO WETZEL

Neben künstlerischen Sujets umfasst die Sammlung Hugo Wetzel zu einem grossen Teil rein typografische Plakate, die in kürzester Form über Veranstaltungen wie Bälle und Angebote informierten. Nach dem Ereignis verschwanden die Plakate meist spurlos, wurden zerrissen und weg- geworfen. Zum Glück verstaute die Familie Wetzel aber einige Exemplare im Keller- dunkel. Denn heute erschliessen sie uns eine verloren gegangene Geschichte längst vergangener Ereignisse.

DREI GENERATIONEN HUGO WETZEL

Die Firma Hugo Wetzel wurde 1931 vom langjährigen Geschäftsführer der Drucke- rei Manatschal, Ebner & Co. und fleissi- gem Korrespondenten der Engadiner Post, Hugo Wetzel gegründet, der 1910 als Schriftsetzer nach St. Moritz gekommen

war. Neben einer Druckerei umfasste das Geschäft auch einen Papeterieladen, der bis ins Jahr 2000 in St. Moritz Dorf existierte. Ab 2006 wurde der Betrieb der Druckerei in die Firma Südostschweiz eingegliedert.

Firmengründer Hugo Wetzel war «in allen Sparten des öffentlichen Lebens zuhause», wie es in in einem Nachruf der Engadiner Post 1966 zu lesen ist. Und auch sein Sohn und sein Enkel, die das Geschäft hernach führten und beide denselben Namen tragen, waren und sind aus dem Ort nicht wegzudenken. Dirigent der Musikgesellschaft St. Moritz, Feuerwehr- kommandant, Ski-WM-Präsident.

Allen dreien gemeinsam ist ihr ausser- ordentliches Engagement und Interesse für den Tourismus, für Sport und Kultur in St. Moritz.



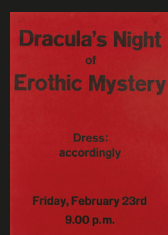
13



14



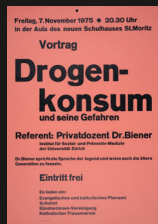
15



18



20



21



22



23

THE POSTER COLLECTION

Elegant. Iconic. World-famous.

Almost everyone is familiar with the St. Moritz posters from the early 20th century. Designed by renowned graphic artists, they captivated the longing souls of that time and are still a symbol of a self-confident resort town today.

However, the story of St. Moritz and the posters includes unknown treasures and extends much further than assumed – all the way to Hugo Wetzel's basement. The owner of the St. Moritz printing company with the same name one day called the St. Moritz Documentation Library. „I have some old posters from our printing shop in my basement, do you want them?“ was the brief inquiry.

These „old posters“ are more than that: what came to light is a wonderful discovery. Thirty rolls with around 2,000 posters from the years 1930 to 1985, collected by the Wetzel printing company, neatly sorted by years. Experts restored the posters



before



after

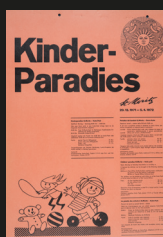
with great effort and, as much as possible, returned them to their original condition.



26.3



26.4



26.5



27



24



25



26.1



26.2

OF HUGO WETZEL

In addition to artistic subjects, the Hugo Wetzel collection largely comprises purely typographic posters that provided brief information about events such as balls and offers. After the event, the posters usually disappeared without a trace, were torn up and thrown away. Fortunately, the Wetzel family stored some copies in the darkness of their basement. For today, they unveil a lost history of long-past events.

THREE GENERATIONS OF HUGO WETZEL

The Hugo Wetzel company was founded in 1931 by Hugo Wetzel, the long-time manager of the Manatschal, Ebner & Co. printing company and assiduous correspondent for the Engadiner Post newspaper. Hugo Wetzel, who had come to St. Moritz

in 1910 as a typesetter, established not only a printing company but also a stationery shop, which existed in St. Moritz village until the year 2000. In 2006, the business was incorporated into the Südostschweiz company.

The company's founder, Hugo Wetzel, was „at home in all areas of public life“, as can be read in an obituary in the Engadiner Post newspaper in 1966. His son and grandson, who later ran the business, both bearing the same name, were and still are indispensable to the town of St. Moritz. Conductor of the local Music Society, fire brigade commander, World Ski Championships president.

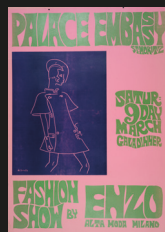
All three share an extraordinary commitment and interest in tourism, sports, and culture in St. Moritz.



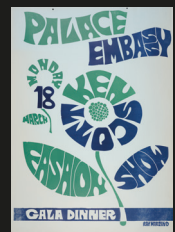
28



29



30



31



PLAKATGESCHICHTEN

Im Rahmen eines Projekts von St. Moritz Tourismus brachte man 2021 die Druck- und Schreibkunst zusammen. Der Schweizer Autor Helmi Sigg liess sich von einigen Plakaten aus der Sammlung Hugo Wetzel inspirieren und erdachte dazu je eine Kurzgeschichte. Über die daraus entstandene Publikation "12 & 1 ST. MORITZ STORIES FROM THE PAST" können Sie hier mehr erfahren.

www.agentur.helmisigg.ch/st-moritz-stories

POSTER STORIES

As part of a St. Moritz Tourism project in 2021, the arts of printing and writing were brought together. Swiss author Helmi Sigg drew inspiration from some posters from the Hugo Wetzel collection and created a short story for each. You can learn more about the resulting publication "12 & 1 ST. MORITZ STORIES FROM THE PAST" here.

www.agentur.helmisigg.ch/st-moritz-stories



Viel Spass beim Lesen und Träumen ...

Have fun reading and dreaming...

POSTER BESTELLFORMULAR POSTER ORDER FORM

Nummer des gewünschten Posters

Number of the desired poster

Foto

Foto-Papier

photobase paper

☐

A4 (ca. 210 x 297 mm)

CHF 20.–

☐

A3 (ca. 297 x 420 mm)

CHF 50.–

☐

A2 (ca. 420 x 594 mm)

CHF 80.–

Poster

Plakat-Papier

poster paper

☐

A0 (ca. 841 x 1'189 mm)

CHF 150.–

☐

Weltformat (ca. 895 x 1'280 mm)

CHF 210.–

☐

F4 (ca. 1'100 x 1'520 mm)

CHF 275.–

Nachname · last name

Vorname · first name

Adresse · address

PLZ/Ort · ZIP code/city

E-mail

Telefon · phone

☐

Poster wird abgeholt · Poster will be picked up

☐

Poster bitte an meine Adresse senden · Please send the poster to the address above

Wir erlauben uns, Ihnen die Rechnung (inkl. Verpackungs- und Portokosten) umgehend nach der Bestellung zuzusenden. Da es sich um eine Einzelanfertigung handelt, können wir den Druckauftrag erst nach Erhalt des Rechnungsbetrages erteilen. Die Lieferfrist dauert bis zu 3 Wochen. Besten Dank für Ihre Bestellung.

Since all posters are individual prints, we ask a prepayment before we can have the poster printed. We send you the bill (incl. postage costs) after receiving your order. The delivery time may take up to 3 weeks. Thank you for your order.

Datum & Unterschrift

date & signature

THE ST. MORITZ DESIGN GALLERY

Parkhaus Serletta

Dokumentationsbibliothek St. Moritz · 7500 St. Moritz

Tel +41 (0)81 834 40 02

www.design-gallery.ch · doku@biblio-stmoritz.ch



Mehr Informationen

More information

www.biblio-stmoritz.ch/the-st-moritz-design-gallery

